

LIBRIS

We know
books

DAN PREPELIȚĂ

**PERCEPȚII DESPRE ARMONIA
CREAȚIEI DIVINE**

**UNIVERS, ENERGII, VIBRAȚII ȘI
ENTITĂȚI CELESTE ȘI TERESTRE**

**PARTEA a II-a
UNIVERSUL – ÎMPĂRĂȚIA DIVINITĂȚII**



Editura Dharana
București
2023

II. PERCEPȚII DESPRE FORMA ȘI STRUCTURA UNIVERSULUI	5
<i>Despre FORMA și STRUCTURA Universului</i>	<i>5</i>
<i>Despre UNIVERS ca un T I T I R E Z</i>	<i>11</i>
<i>Despre UNIVERS, Multivers și CERURI.....</i>	<i>12</i>
<i>Despre simbolul vieții în forma Universului.....</i>	<i>22</i>
<i>Despre structura și comportarea Universului</i>	<i>26</i>
<i>Despre LUMINĂ și informația divină.....</i>	<i>58</i>
<i>Despre scuturi și accesul omului în Univers</i>	<i>78</i>
<i>Despre FAZELE și ETAPELE creării Universului</i>	<i>85</i>
III. PERCEPȚII DESPRE FUNCȚIONAREA UNIVERSULUI	95
<i>Despre SCHEMA Universului computerizat (SR"A") din structura Sistemului biconic.....</i>	<i>95</i>
<i>Despre super - computerul astro-cuantic din Univers.....</i>	<i>108</i>
<i>Despre PRINCIPIUL computerului astro-cuantic</i>	<i>116</i>
<i>Despre acțiunile ce modelează Universul</i>	<i>125</i>
<i>Despre PULSAȚIA structurii biconice</i>	<i>127</i>
IV. PERCEPȚII DESPRE TIMPUL OMULUI ȘI AL UNIVERSULUI	130
<i>Despre TIMPUL omului și realitatea individului.....</i>	<i>130</i>
<i>Despre TIMPII Universului și dispariția timpului.....</i>	<i>146</i>
<i>Despre CĂLĂTORIA ÎN TIMP.....</i>	<i>149</i>
<i>Despre structura spațiu-timp și alte denumiri</i>	<i>183</i>
<i>Despre înfășurătoare-scut și PORȚI temporale</i>	<i>187</i>
<i>Despre construirea imaginii "REALITĂȚII"</i>	<i>188</i>
<i>Despre sincronizarea și rezonanța temporală</i>	<i>190</i>
<i>Despre TIMP – ILUZIE în mâna Domnului</i>	<i>195</i>

II. PERCEPȚII DESPRE FORMA ȘI STRUCTURA UNIVERSULUI

Motto:

În ordinea inteligentă a Universului, avem toți un rost.

Prof. Dumitru Constantin DULCAN

Despre

FORMA ȘI STRUCTURA Universului

Dumnezeu, Sfântul TARE și Fără de Moarte, a conceput și a creat Universul material vizibil și invizibil pe principiile **unicității, dualității și trinității**. Universul este **unic** și **unitar**, având componentele **corelate echilibrat** în întreaga sa structură. **Universul nu este sferic ci alungit și dual**, format din două conuri intersectate și finite, vârfulurile opuse fiind o concentrare neegală de Putere/Forță și Energii, vârful conului descendent fiind supus vârfului conului ascendent unde se află **CREATORUL întregului**. Oriunde am secționa Universul, cu o infinitate de planuri ce trec prin vârfulurile conurilor, vom vizualiza **trinitatea** universului sub forma a două triunghiuri înlănțuite cunoscute din vechime ca **Steaua (Scutul) lui David** sau **Pecetea lui Solomon**, în realitate reprezentarea simbolică fiind veche de când e lumea și explicând totul despre **Universul creat de Dumnezeu**. Semnificațiile susțin așadar această formă a Universului.

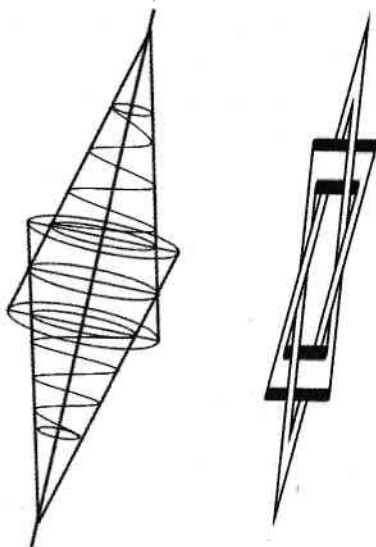
Conul ascendent este o aglomerare de câmpuri vibraționale cu frecvențe de la ultraviolet tot mai înalte

către vârf, fiind plin de lumină și de energii pozitive benefice, care în zona Raiului și în vârf devine energie pură și lumină superalbă strălucitoare, care este continuu absorbită, transformată și redifuzată de Divinitate. *Conul descendent* este o aglomerare de câmpuri vibraționale cu frecvențe de la roșu tot mai joase către vârf unde întunericul devine foarte dens și energiile negative malefice se concentrează. Aici Dumnezeu a plasat IADUL și pe liderul acestuia, care face de asemenea VOIA LUI, dualitatea chiar neegală permițând dinamizarea Creației. *Zona centrală a Universului* unde cele două conuri se intersectează, zona comună dintre bazele mari, este zona Universului material vizibil pentru omenire, care deține atât o parte luminoasă cât și una întunecată, un câmp energetic pozitiv/benefic combinat și amestecat neuniform cu un câmp negativ/malefic, vibrații cu frecvențe în banda de la roșu la violet. Aici sunt amplasate toate corpurile cerești cunoscute și necunoscute în zona cercului de intersecție, *este miezul super-computerului cuantic* asigurându-i funcționarea, este locul Galaxiei Calea Lactee și a Sistemului Solar, aici este **Pământul** populat de **ENTITĂȚILE UMANE** integrate cu un scop bine definit și onorabil în *PLANUL CREAȚIEI DIVINE*.

Imediat în preajma bazelor mari ale conurilor se disting două zone *de tranziție relativ difuze (cu semnificația de Purgatorii)*; una cu vibrații de la ultraviolet în sus spre partea invizibilă dar expandând într-o anumită măsură și înspre partea vizibilă, unde se regăsesc entități "fantomice" diverse mai mult sau mai puțin vizibile sau care pot tranzita din invizibil în vizibil și invers, cu energii relativ pozitive/benefice; alta cu vibrații de la infraroșu în jos spre partea invizibilă dar expandând într-o anumită măsură

ră și înspre partea vizibilă, unde se regădesc entități "fantomatice" diverse mai mult sau mai puțin vizibile sau care pot tranzita din invizibil în vizibil și invers, cu energii relativ negative/malefice. Sunt foarte cunoscute omenirii dintotdeauna, prin legende, mituri, povești, filme etc.





(original-percepție autor)

Tronconul dintre zona de tranziție pe ultraviolet și conul Raiului din vârf, este și **sediul sufletelor invizibile și nemuritoare evolute pozitiv** prin cicluri de reîncarnare experimentale pe Pământ, însuflețind trupuri umane care trăiesc vieți proprii în folosul acestor suflete și care contribuie prin deciziile luate în comun la desăvârșirea acestora spre Rai, aplicând *Planul Creației Divine* ”scris” de Dumnezeu și implementat prin consemnul super-computerului ce este Universul. Aceste suflete - **entități celeste** au reușit să acumuleze energii spirituale benefice și să-și crească vibrațiile în domeniul frecvențelor din ce în ce mai înalte. Ele se deplasează în general în limitele zonelor câștigate prin evoluție, unde sunt trimise după evaluare.

Întreg tronconul superior (ascendent) este ocupat de

o scară invizibilă în spirală urcătoare, care la baza tronconului are treptele foarte mari și largi cât Universul, iar spre baza mică (de sus) se îngustează după forma tronconului. Există un număr enorm de trepte, care tind spre infinitate. Pe această bandă spiralată cu trepte care se încolăcește (înfășoară) în jurul axei, sunt plasate sufletele evolute, după energie și frecvență, de la o evoluție mai mică pe treptele inferioare unde se "îngrămădesc" cel mai mare număr de entități sufletești, la o evoluție superioară în partea de sus pe treptele cele mai înalte, unde sunt mult mai puține suflete.

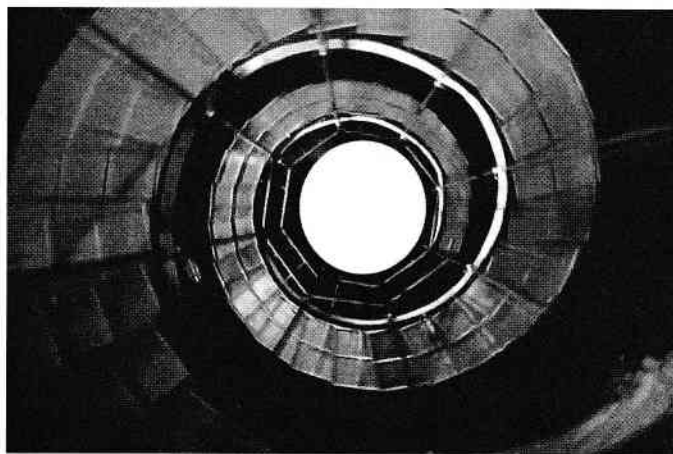
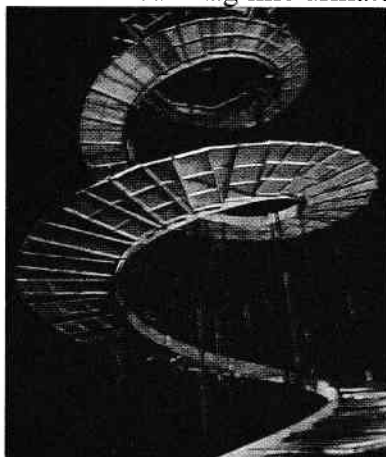
Entitățile spirituale benefice și luminoase pot obține locuri pe treptele superioare prin evoluție pozitivă și desăvârșire în viețile experimentale trăite pe Pământ unde sunt întrupate și devin oameni vii însuflețiți, revenind la eliberare și ocupând pozițiile superioare după trecerea testelor divine.

Tronconul dintre zona de tranziție pe infraroșu și conul Iadului din vârf, este și *sediul sufletelor invizibile și nemuritoare involuate negativ* prin deciziile greșite repetat luate în corpuri umane pe care le-au însuflețit trăind astfel vieți experimentale comune și care au devenit entități malefice trase "în jos" spre Iad de energiile spirituale negative acumulate și de vibrațiile cu frecvențe din ce în ce mai joase, fiind ținute aici după evaluare. Unele mai au totuși o șansă de reabilitare, dacă se căiesc sincer și devin conștiente de greșelile și situația lor, implorând iertarea și ajutorul Divinității. **Totul este monitorizat și controlat prin computerul Universului.**

Întreg tronconul inferior (descendent) este ocupat de o scară invizibilă în spirală coborâtoare ca într-o groapă imensă, cu trepte mari și largi în partea de sus la mar-

ginea tronconului care se îngustează în partea inferioară la Talpa Iadului. Pe această bandă spiralată cu trepte, care se încolăcește în jurul axei în sens invers față de spirala ascendentă (deoarece tronconul este invers poziționat), sunt plasate entitățile sufletești involuate, după energia negativă și frecvența joasă de vibrație.

Scara spiralată urcătoare din conul superior seamănă foarte mult cu imaginile următoare.



Despre

UNIVERS ca un TITIREZ

Un **TITIREZ** este cea mai bună și mai apropiată de realitate reprezentare a **Universului biconic**.

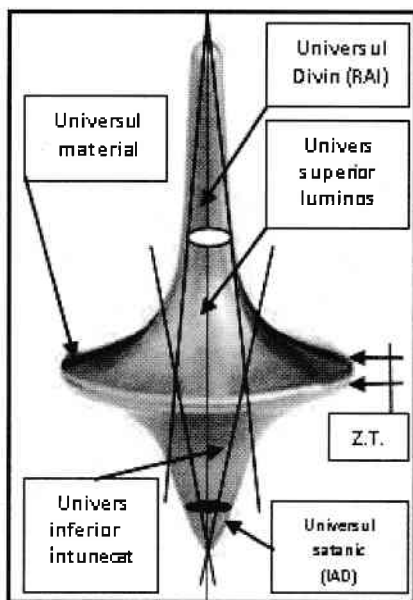
Titirezul redă cât se poate de fidel **forma dublu conică** a Universului, poate să fie construit chiar și din două conuri intersectate având astfel o formă mai deosebită, există în mod curent titirez cu forma suprafeței conurilor dreaptă (de tip "turlă") sau concavă (de tip "turlă" curbilinie) dar și bombată (de tip "cupolă"). Astfel că un titirez poate reda destul de exact forma Universului biconic **în diversele faze de evoluție**. Există chiar și un titirez

alcătuit din două *piramide*, ceea ce pare destul de ciudat.

Titirezul redă în principiu **funcționarea ansamblului Universului** atunci când se *învârtește* și chiar mai mult, *vibreză* și se *balansează* astfel că axa sa execută acea mișcare complexă de înclinare în timpul rotirii (*precesie*), care depinde de viteza de rotație.

Cine nu își poate imagina forma și funcționarea

Universului biconic, să urmărească un **TITIREZ** în diferitele faze ale rotației sale.



- Chiar dacă suntem azi tineri, în fiecare dintre noi trăiește în fiecare clipă bătrânul care vom deveni.

(Film. *Operațiunea Chromite*).

- Fiecare dintre noi datorează viața părinților noștri și copiii noștri ne datorează viața nouă. De asta este o interdependență la nivelul omenirii.

(Antena 3 TV. De-a viața ascunselea. *Prof. doctor neurolog Dumitru Constantin Dulcan*).

- Frecvențele foarte joase ne îmbolnăvesc pentru că ne conectează corpul și mintea cu maleficul.

-Este un război al *Lumilor*. Virușii au atacat *Lumea noastră* pentru că noi am atacat și am deranjat primii *Lumea lor*.

- Suntem rezultatul *atingerilor* trăite.

(Antena 3 TV. *Știri – Reportaj*).

- Lucrurile cele mai importante în viață nu se învață fără a provoca suferință altora.

(Film. Kanal D TV. *Doctorul Minune*).

Despre

UNIVERS, Multivers și CERURI

În infinita Împărăție *VIE* a Lui Dumnezeu, există numeroase și nemărginite Universuri, Dimensiuni multiple, Lumi paralele, care au fost numite din vechime **CERURI** iar savanții din prezent au încetățenit denumirea de *Multivers* (Multi-uni-vers). Acestea au mărimi, forme și structuri diferite, alcătuirii din particule, câmpuri energetice și elemente caracteristice de neconceput pentru mintea umană, se intersectează și ocupă ”spații” parțial

sau total suprapuse, fără însă a se confunda sau a interacționa între ele, *deoarece vibrează și pulsează cu frecvențe total diferite*, invizibile și în domenii diferite.

Universul în care trăim ocupă un loc cu totul deosebit în această infinită aglomerație, deoarece aici este "**Sediul Împărăției**" și **Tronul** Lui Dumnezeu care a creat **TOTUL și TOATE** și de unde *a început* și este *controlat și supervizat* **TOTUL** prin aplicarea neabătută a **Planului Armonios al Creației Divine**.

De aceea acest **Vers** din **Multivers** a fost considerat multă vreme unic fiind numit de toate civilizațiile străvechi ale Pământului **Univers** sau **Cer**, cu referire la începutul omenirii la "*felia*" vizibilă din zona materială, la care se limita percepția directă.

Universul "nostru" *în realitate* este un ansamblu alcătuit din două conuri intersectate și având o axă comună imaginară care unește cele două vârfuri opuse, așa-numita "**AXA LUMII**" (*Axa Universului*).

Se disting **7 zone** pe care oamenii le percep tot drept **CERURI**, respectiv 1 vizibilă, 2 semivizibile și 4 invizibile, având caracteristici comune dar și unele diferite, despărțite și împărțite de **PORTI – SCUTURI energetice**. Deci Ceruri sunt considerate și cele 7 zone principale distincte ale Universului în care trăim:

- Cerul sufletelor luminoase evaluate și al energiilor pozitive și benefice.

- Cerul Raiului sufletelor îngerești super-evolute (al Sfinților, al Îngerilor, alte entități benefice).

- Cerul Divinității Supreme – Sediul Lui Dumnezeu în Treimea Sa Sfântă.

- Cerul sufletelor întunecate involuate și al energiilor negative și malefice.

- Cerul Iadului sufletelor diavolești super-involuate (Îngeri decăzuți, alte entități malefice).
- Cerul Stăpânului Întunericului Absolut – Sediul Satanei.
- Cerul material sau Cerul de mijloc, al materiei întrupate și al entităților umane însuflețite întru evoluare, mărginite de cele două zone purgatorice....



(original-percepție autor)